Catherine AGUILLON
http://aguillon.info/contact/
Classe de Seconde

# CICÉRON, *Correspondance*, Tome II, lettre 63 : la douleur de la séparation

## Révisions grammaticales et stylistiques

1. Révision des **déclinaisons** des noms. Ici, on les rencontre toutes et j'en mentionne seulement quelques exemples : la 1ère (*lacrima, ae*), la 2ème (*animus, i* ; *consilium, ii*), la 3ème (*homo, hominis* ; *tempus, temporis*), la 4ème (*sinus, us*) et la 5ème (*res, rei*). Attention à la forme *dii*, nominatif pluriel de *deus* !

2. Révision des **voix verbales**. On trouve ici l'actif (ex. *scribo*) et le passif (ex. *conficior*) ; et des **temps** de l'infectum : présent (*cupio*), futur (*habebo*), parfait (*servivi*).

3. Révision des **modes verbaux** : indicatif (ex. *lego*), infinitif (ex. *videre*), subjonctif (ex. *venias*), impératif (ex. *fac, valete*) et participe (ex. *perditum*). On rencontre ici la forme *scito*, impératif futur 2è SG du verbe *scire*, qui se traduit par « sache ! ».

4. Pour ce qui concerne particulièrement **le subjonctif**, s'il figure dans des phrases indépendantes ou principales interrogatives ou exclamatives (*utinam fuissemus* ! *Quid rogem* ? *Non rogem* ? *Quid fiet* ? *quid aget* ?), il exprime le souhait, l'interrogation, la délibération.

5. Révision des verbes irréguliers : **FERO** et ses composés (*ferre*, r*ettulerunt*), **FIO** (*fiet*).

6. Revoir **l'accusatif exclamatif** (*O me perditum ! O afflictum !*), qui traduit ici l'émotion de Cicéron (cf. Première catilinaire : *O tempora, O mores !*).

7. Revoir les **pronoms personnels** (on en relève ici une abondance : *ego, vos, mihi, tu, te, nobis, me*), les **adjectifs possessifs** (*vestras, mea, tuo, nostri, meus, meo, nostra*), les **pronoms-adjectifs démonstratifs** (*haec, eam, hoc, id, illius, iste*).

8. Revoir les **marques de l'épistolaire** en latin : formules d'en-tête et d'adieu, date etc.