

## TIBULLE *Élégies*

Le poète consulte une magicienne pour s'assurer de la fidélité de Délie, sa bien-aimée, et tromper le mari de celle-ci. Ce texte est écrit en distiques élégiaques.

Livre I, Élégie 2, vers 43 à 66 : « Appel à la sorcellerie »

Nec tamen huic credet conjux tuus, ut mihi verax  
pollicita est magico saga ministerio.  
Hanc ego de caelo ducentem sidera vidi,  
fluminis haec rapidi carmine vertit iter,  
haec cantu finditque solum manesque sepulcris  
elicit et tepido devocat ossa rogo ;  
jam tenet infernas magico stridore catervas,  
jam jubet aspersas lacte referre pedem.  
Cum libet, haec tristi depellit nubile caelo ;  
cum libet, aestivo convocat orbe nives.  
Sola tenere malas Medae dicitur herbas,  
sola feros Hecatae perdomuisse canes.  
Haec mihi composuit cantus, quis fallere posses :  
ter cane, ter dictis despue carminibus ;  
ille nihil poterit de nobis credere cuiquam,  
non sibi, si in molli viderit ipse toro.  
Tu tamen abstineas aliis : nam cetera cernet  
omnia ; de me uno sentiet ille nihil.  
Quid credam ? nempe haec eadem se dixit amores  
cantibus aut herbis solvere posse meos,  
et me lustravit taedis, et nocte serena  
concidit ad magicos hostia pulla deos.  
Non ego totus abesset amor, sed mutuus esset  
orabam, nec te posse carere velim.