

Révisions grammaticales faites en classe au fil de l'étude du texte

Différents points de morphologie et de syntaxe que nous avons abordés pendant l'analyse.

1. Dans ce texte on a toutes les voix verbales : l'actif (*faciam, dico*), le déponent (*perpeti, moror*) et le passif (*dici, adducantur*).
2. On a aussi toutes sortes de pronoms-adjectifs démonstratifs (*hic, hoc, hujus, isto etc.*) ainsi que des adverbes de lieu (*ibi, hinc, huc etc.*) cf. photocopies.
3. On remarque l'emploi du subjonctif dans des propositions indépendantes ou principales (*Potius quam te inimicum habeam* plutôt que de t'avoir comme ennemi - *litt.* plutôt que je t'aie comme ennemi -) : il a une valeur de souhait ou d'ordre ou d'affirmation atténuée, selon les phrases.
4. Il y a également le subjonctif dans des propositions subordonnées, qui ont plusieurs valeurs et sens, en fonction des conjonctions qui les introduisent (*ut jusseris* ce que tu ordonnes – *litt.* comme tu auras ordonné).
5. Si + subjonctif imparfait dans la subordonnée, subjonctif imparfait dans la principale indique un irréel du présent : *Si istuc crederem sincere dici, quidvis possem perpeti* Si je croyais que tu dis cela sincèrement, je pourrais supporter n'importe quoi.
6. Revoir gérondif et adjectif verbal ; ici on trouve *gerundst (= gerundum est)* il faut faire.
7. Dans ce texte, on rencontre des formes archaïques, poétiques ou contractées : *biduom* mis pour *biduum*, *gerundst* mis pour *gerundum est*, *sies* mis pour *sis*, *tuos* mis pour *tuus*, *parvom* mis pour *parvum* etc.
8. Le complément d'un adjectif au comparatif peut être à l'ablatif : *cariores hoc Phaedria* plus cher que ce Phédria.
9. Les noms RUS et DOMUS se construisent sans préposition en tant que compléments circonstanciels de lieu : *Rus ibo* J'irai à la campagne ; *Et is hodie venturum ad me constituit domum* Et il a pris rendez-vous pour venir aujourd'hui chez moi.
10. DUM, construit avec l'Indicatif présent, a une valeur temporelle : *expectabo dum venit* j'attendrai pendant qu'il vient.