

LUCRÈCE *De Rerum Natura*, I, vers 1-9 et 21-28

Révisions grammaticales et stylistiques

Points de grammaire un peu difficiles abordés dans l'étude de ce texte.

1. Revoir la **scansion de l'hexamètre dactylique**.
2. Revoir les **trois voix verbales** : l'actif, le passif et le déponent. Ici on a l'actif (« *concelebras* »), le déponent (« *exoritur* ») et le semi-déponent (« *fit* »).
3. Revoir aussi la conjugaison du verbe **VOLO**.
4. Les **compléments de lieu** : Groupes nominaux et adverbes.
5. Comme c'est un **poème**, on trouve des formes archaïques et poétiques dans le lexique : « *Aeneadum* » au génitif PL : « *animantum* » mis pour « *animantium* » au génitif PL à cause de la scansion ; « *divum* » = *divorum* = *deorum* ; « *daedalus* » emprunté au grec ; « *tellus* » terme poétique pour désigner la terre ; « *aequor* » la plaine liquide, donc la mer ; « *pontus* » mot grec latinisé qui signifie aussi la mer etc.
6. Le **suffixe** en *-adae*, *-adarum* appartient au registre épique venu du grec. Il désigne les descendants de quelqu'un. Par exemple, « *Aeneadum* » représente les descendants d'Énée, donc les Romains, et « *Memmiadae* » ceux de Memmius, destinataire du poème.
7. En poésie, on trouve également une **syntaxe plus souple** que dans la prose (même si en latin la syntaxe de la prose peut être déjà très souple !). Le groupe nominal « *caeli ... signa* » (v. 2) doit être inclus dans la proposition relative qui le suit car il complète le verbe « *concelebras* » ; « *per te quoniam* » (v. 4) équivaut à « *quoniam per te* » ; il faut construire les vers 6 et 7 ainsi : « *te adventumque tuum nubila caeli (fugiunt)* » etc.
8. *Nec* (ou *neque*) *quicquam* (ou *quisquam*) = et nihil = et rien ne...
9. Revoir le **gérondif et l'adjectif verbal** : « *scribendis versibus* » = pour écrire ces vers.
10. Le **relatif de liaison**, comme son nom l'indique, est un pronom relatif placé en tête de proposition et qui crée un lien avec ce qui précède. Par exemple, « *Quae* » au vers 10 de cet extrait.