

## PLINE LE JEUNE, *Lettres*, V, 16 (extrait) : « Une charmante enfant »

### Révisions grammaticales et stylistiques

1. Révision des **déclinaisons**. On rencontre des noms de la 1<sup>ère</sup> (*puella, ae*), de la 2<sup>ème</sup> (*amicus, i ; officium, ii*), de la 3<sup>ème</sup> (*pater, patris ; nutrix, nutricis*). Pas de noms appartenant à la 4<sup>ème</sup> ni à la 5<sup>ème</sup>. Attention : le génitif pluriel de *pater* est exceptionnellement en *-um*.
2. Beaucoup d'**adjectifs** de ce texte sont **dérivés** de noms et formés avec des suffixes en *-alis* (*matronalis* formé sur *matrona*), *-ilis* (*anilis* formé sur *anus*), *-aris* (*puellaris* formé sur *puella*). Leur sens est donc facile à déduire !
3. Révision du **comparatif et du superlatif des adjectifs** : formation et sens. On trouve ici le comparatif *longiore* (de *longus*) et le superlatif *tristissimus* (de *tristis*). Il y a aussi plusieurs comparatifs neutres : *festivius, amabilius, dignius*, qui se rapportent à nihil.
4. Révision des **adverbes**. Distinguer la formation des adverbes de manière avec une désinence en *-e* (*modeste, studiose, parce, custodite*) et une désinence en *-ter* (*amanter, intellegenter*).
5. Révision des temps de l'**Indicatif**, notamment le présent (*scribo*), l'imparfait (*erat, inhaerebat, complectebatur, diligebat, lectitabat, ludebat*), le parfait (*vidi*) et le plus-que-parfait (*impleverat*).
6. Le pronom *Qua* placé en tête de la deuxième phrase est un **relatif de liaison**. Il équivaut à « *et ea* » et il est ici à l'ablatif, complément des divers comparatifs : *Qua puella nihil umquam festivius ... vidi = Et ea puella nihil umquam festivius ... vidi = Et je n'ai jamais rien vu de plus gai ... que cette jeune fille*.
7. Révision des divers **pronoms-adjectifs** : démonstratifs (*haec, illi, illa*) et possessifs (*tibi, nostri, nos, suo*).
8. **Ut + Indicatif** est ici **exclamatif** ; il en est de même pour **Quam + Indicatif**. On les traduit par : comme, combien à quel point ! Ils contribuent à renforcer l'expression des sentiments.
9. C'est l'occasion de revoir les dénominations diverses des hommes et des femmes à Rome, selon leur **âge** ; on rencontre ici quelques termes féminins : *puella, virgo (virginali), matrona (matronalis)* et *anus (anilis)*. Également, les différents paliers de l'éducation des enfants riches (nourrice, pédagogue, précepteur).